Mot accrocheur… Titre > Par

Auteur

Résumé en 3 lignes

Ce document a pour but de définir un style d'usage pour la rédaction de votre article pour l'évaluation CEA5 du semestre 9 à Centrale Méditerranée.

Il conviendra de laisser le logo Centrale, ainsi que le titre de l'en-tête. La figure verte avec le A doit être changée par le logo de votre entreprise/laboratoire.
L'article fait 5 ou 6 pages. Le maximum est de 6 pages et pas une ligne de plus.
Les consignes de rédaction des sections I et II devront être respectées.

I. Détails de rédaction

A. Le titre et le résumé

Le titre du document comporte un « Mot accrocheur » puis trois petits points puis le titre, ensuite un chevron « > » et enfin « Par » et votre prénom et nom. On peut avoir par exemple : « Essentiel… Le guide de rédaction de l'article CEA5 > Par Françoise Martin ».
Le mot accrocheur et les trois petits points sont en Calibri 36pt gras. Le titre en Calibri 28pts normal. La couleur est en RVB[1] (68, 84, 106). La fin à partir du chevron est en Calibri 13pts normal, la couleur est en RVB (68, 114, 196).
Sous le titre, insérer un résumé de 3-4 lignes de couleur (68, 84, 106). Ce résumé doit susciter l'intérêt et la curiosité du lecteur et lui donner envie de lire l'article. Le résumé est écrit en Calibri 16pts.

B. Les sections et sous-sections

Les sections ont soit un style « Titre 1 » puis « Titre 2 » soit un style « NewStyle1 » puis « NewStyle2 ». Les styles ne doivent pas être modifiés.

C. Le corps de l'article

Les paragraphes sont écrits sur 2 colonnes avec une lettrine de 3 lignes pour le début du premier paragraphe. Les paragraphes doivent être justifiés.
Le corps de texte est en style « Normal » de couleur noire, RVB (0, 0, 0).
La première partie « Ce document […] respectées. » fait office d'introduction. Puis les sections classiques s'enchainent.

D. Les légendes des figures et tableaux

Les figures sont référencées et citées dans le texte comme la Figure 1.

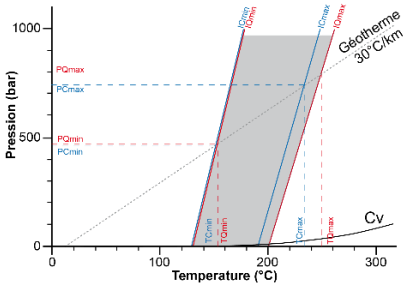


Figure 1 : Synthèse des isochores calculées

Le corps de texte est défini en Calibri 13pt. Le style Normal est utilisé. Les titres des figures et des tableaux sont en Calibri italique 11pt, le style Légende est utilisé.
Les figures sont numérotées et centrées, elles ont une légende.

[1] RVB : Rouge Vert Bleu

Il en est de même pour les tableaux (légende, numéro, référence dans le texte).

Les légendes des figures (comme pour la Figure 1) et des tableaux (comme pour le Tableau 1) sont réalisées grâce à l'outils « Références » puis « Insérer une légende ». Pour citer une légende, il faut utiliser « Renvoi » puis choisir la catégorie (figure, tableau, équation, …). Pour les figures et les tableaux, définir « Insérer un renvoi à » avec le champ « Texte et numéro uniquement ».

A	B	C	D	E
1	2	5	3	6

Tableau 1 : Valeurs des paramètres

E. Les équations

Pour les équations, elles seront mises sur des lignes séparées. Elles seront centrées. Elles peuvent être numérotées et appelées dans le texte, voir (1) et sa solution (2).

$$ax + b = 0 \qquad (1)$$

donc

$$x = -\frac{b}{a} \qquad (2)$$

Le template donné par (1) ou (2) sera utilisé.

F. Les références bibliographiques

Les références bibliographiques sont très importantes, elles permettent de consolider votre argumentaire, de montrer que vous n'êtes pas partis de nul part. Les références sont appelées dans le texte avec des numéros entre crochets.

Voici un exemple d'utilisation. « Il est démontré que … *blablabla* …, voir [1] pour plus de détails ». « Ces données se retrouvent dans [1] », « L'équation (1) est définie dans [2]. »

Pour créer les références bibliographiques, cliquer sur « Références » puis « Insérer une citation », il faut alors remplir les champs demandés. Le style de la bibliographie est IEEE.

Pour insérer les références à la fin du document, cliquer sur « Bibliographie ».

II. Conseils de rédaction

Le but de cet exercice sous forme d'article n'est pas de faire une synthèse du travail effectué au semestre 9. Mais plutôt de mettre en avant un point important dans une procédure de votre travail.

Il est important de définir le contexte, les enjeux ainsi que les objectifs de ce document, de susciter la curiosité du lecteur. Le développement doit être concis et clair, avec des illustrations. La bibliographie est une brique importante dans ce genre de travail. C'est un point à ne pas négliger.

Les tableaux et les équations ne sont pas obligatoires, car ne se prêtent pas forcément à votre travail.

III. Synthèses et perspectives

Ce petit document permet de guider les alternants entreprise/recherche dans la rédaction de leur article en veillant à bien respecter le format demandé.

En perspective, nous pouvons espérer voir des excellents articles pour CEA5.

Références

[1] R. Keohane, Power and Interdependence: World Politics in Transitions, Little, Brown & Co, 1958.

[2] T. Powers, «Is there a way out?,» *Harpers,* pp. 35-47, 1985.